



### Datos generales

- o Periodo de Examen Extraordinario: **Del 21 al 28 de junio de 2025**
- o Fechas de aplicación: **27 de junio de 2025**
- o Nombre del profesor(a): **Jorge Luis López Vara**  
Correo electrónico del profesor (a): [jorgeluisvara@politicas.unam.mx](mailto:jorgeluisvara@politicas.unam.mx)
- o Clave de la materia: 2100
- o Nombre de la materia: **Comprensión de Textos y Expresión Oral**
- o Licenciatura: **Ciencias de la Comunicación**
- o Semestre al que pertenece: Primer semestre
- o Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria
- o Número de créditos:

### Características del examen

#### Temario

- **Unidad 1.** Identificación y análisis de las principales características de los distintos tipos de textos.
  - 1.1. Los tipos de texto.
  - 1.2. La lectura de textos especializados.
  
- **Unidad 2.** Identificación, análisis y comprensión de las formas discursivas.
  - 2.1. Estrategias para la comprensión de textos.
  - 2.2. La lectura como medio para aprender
  
- **Unidad 3.** Técnicas de expresión Oral.
  - 3.1. Lenguaje verbal
  - 3.2. Voz
  - 3.3. Dicción y entonación
  - 3.4. Respiración
  - 3.5. Lenguaje no verbal
  
- **Unidad 4.** Lectura y exposición oral.
  - 4.1 La lectura como referente de la expresión oral
  - 4.2 Elección de tema
  - 4.3 Acopio y ordenamiento de información
  - 4.4 Elaboración del guion.



- 4.5 Exposición del discurso.
- **Bibliografía básica**
- - Chinchilla P. P. “Las formas discursivas”. Una propuesta metodológica, En Historia y Grafía, publicación semestral del Departamento de Historia, núm. 43, jul.-dic. 2014, pp. 15- 40 España.
- Fernández Fastuca, Lorena y Bressia, Rocío, Definiciones y características de los principales tipos de texto, URL: <https://unlugarpropio.files.wordpress.com/2013/08/tipos-de-textos-acadc3a9micos-publicables.pdf>
- Emilio Sánchez Miguel, La comprensión lectora, URL: <http://www.lalectura.es/docs/sanchez.pdf>
- Luis Javier Martínez y Noemí Cué Pérez. [https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/como-buscar-en-internet\\_2.pdf](https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/como-buscar-en-internet_2.pdf)
- Asociación Internacional de Lectura. ¿Qué hacen los buenos lectores cuando leen? Revista Lectura y Vida. Año 21, nº 4, 2000. Desde:  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21\\_04\\_Asociacion.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21_04_Asociacion.pdf)
- Gordillo Alfonso, Adriana y Flórez, María del Pilar, Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Revista Actualidades Pedagógicas Núm. 53 / Enero - junio 2009. desde <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>
- Margarita Espinosa Meneses, *La importancia del diálogo en la enseñanza de las humanidades dentro de la educación virtual*, Universidad Virtual del Sistema Tecnológico de Monterrey, <https://recursos.educoas.org/sites/default/files/2173.pdf>
- Isabella Colombotto , *Ejercicios de locución: dicción y entonación*, <https://www.infotopo.com/esparcimiento/tiempo-libre/ejercicios-de-locucion-diccion-y-entonacion>
- Seis consejos para captar la atención de un auditorio, 24 de Marzo de 2017, <https://www.infobae.com/tendencias/2017/03/24/seis-consejos-para-captar-la-atencion-de-un-auditorio/>
- Cross, Ana. *Consejos básicos para la exposición oral de los contenidos de una práctica*, <https://www.uv.es> › Consejos Exposición Oral.
- **Nota.** El presente catálogo de material bibliográfico no es excluyente de que el alumno pueda consultar fuentes adicionales, siempre y cuando especifique las referencias respectivas, con autor, título original, año y lugar de edición y en su caso páginas y enlaces. Toda cita textual deberá escribirse entre comillas con la referencia completa.



### Características de presentación del trabajo:

- El examen debe enviarse en **formato Word**.
- Las cuartillas deben ser de unos 30 renglones, espacio y medio (1.5 líneas)
- Letra: tipo Arial, 12 puntos.
- Redacción: **excelente ortografía** y una **sintaxis comprensible**. Estos aspectos serán considerados en la evaluación del trabajo, **de lo contrario** será calificado con **nota reprobatoria** independientemente del contenido.
- Para la **grabación del video** se puede usar Google Meet, Zoom o YouTube. Para su revisión es **obligatorio** enviar **la liga correspondiente**. Es **necesario** que el **alumno aparezca a cuadro** durante **todo el video**.
- Se **evaluará también** la **claridad de la voz**, el **ritmo y la entonación**, así como la **expresión corporal**, en cuanto a los aspectos técnicos, es necesario que **la iluminación y el volumen** sean los **adecuados** para su **correcta revisión**. Se adjunta un enlace a modo de ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=hxf1Lvp7HI4&t=11s>
- El archivo deberá nombrarse de la siguiente manera: **APELLIDOS NOMBRE\_ExtraComprensiónTextos**
- Queda **terminantemente prohibido** el **plagio** de las fuentes consultadas.
- Los trabajos deben presentarse con una sola **carátula**, en donde únicamente se indiquen los siguientes datos:
  1. Examen extraordinario de la asignatura: **Comprensión de Textos y Expresión Oral**
  2. Nombre del alumno, empezando por apellidos. Número de cuenta.
  3. Nombre del maestro: **Jorge Luis López Vara**
  4. **Fecha**.

### Examen

1. **Responda** de forma **amplia** las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la comprensión lectora?
- ¿Cuáles son los principales tipos de textos, indique su uso y mencione ejemplos?
- Describa tres tipos de textos académicos, explique sus principales características.
- Mencione 10 hábitos de los lectores competentes.



- Describa los diferentes tipos de formas discursivas. Indique ejemplos de cada una.
- Cuál es la diferencia entre el debate y la argumentación.
- En media cuartilla realice una reflexión en torno a la importancia de la lectura en tu carrera universitaria.
- Explique en media cuartilla ¿por qué es necesario que se respeten las reglas APA y evitar el plagio en la elaboración de textos de carácter académico? **20%**

2. Elabore un **ensayo** del libro: **1984 de George Orwell**. El trabajo debe contener los siguientes elementos: 1. Introducción 2. Desarrollo 3. Conclusiones propias del alumno. Máximo tres Cuartillas. **40%**
3. Finalmente **realice un video** con una **duración mínima de cinco minutos máxima de ocho minutos**, con **temática libre**, se recomienda elegir un tema relacionado con su carrera o sobre los acontecimientos más relevantes de la sociedad contemporánea. Es de carácter obligatorio exponer un saludo inicial, desarrollar el tema, generar un clímax y finalmente una conclusión sobre lo expuesto. **40%**

#### Criterios de acreditación

- o Los trabajos deberán ser enviados a la dirección electrónica proporcionada: **jorgeluisvara@politicas.unam.mx** únicamente **del 21 al 27 de enero de 2025** hasta las **23:00 horas**.

#### Nota.

- o Solo se revisarán los trabajos de los alumnos que **confirмен vía correo electrónico, a partir de la lectura de estos lineamientos** y su participación en el examen.
- o **No se tomarán en cuenta los trabajos** que sean **entregados después del periodo señalado**, aun cuando se haya confirmado su participación por correo electrónico.
- o **Los trabajos que no cumplan con alguno de los requisitos antes señalados no serán evaluados.**